

REGULAMIN OTWARTYCH ZAWODÓW SZKOLNYCH FORMACJI TANECZNYCH (x edycja)

Cele konkursu:

- Propagowanie kultury muzycznej
- Propagowanie różnych form tanecznych
- Wymiana doświadczeń i rozwijanie twórczych uzdolnień tancerzy

Organizator zawodów:

- Gimnazjum Publiczne w Ciężynie im. ks. prof. Józefa Tischnera
- Nauczyciele wychowania fizycznego z gimnazjum:
mgr Agata Sapińska
mgr Mirosława Juraszek

Termin i miejsce zawodów:

Termin: 18.04.2012 r. godz. 10.00
Miejsce: Gimnazjum Publiczne w Ciężynie
im. Ks. Prof. J. Tischnera

Zgłoszenia

Zgłoszenia (szkoła, czas występu, ilość osób w zespole, nazwa zespołu, imię i nazwisko opiekuna) na załączonym blankiecie należy kierować do organizatorów w nieprzekraczalnym terminie do 30.03.2012r

Na adres:

Gimnazjum Publiczne w Ciężynie
im. Ks. Prof. J. Tischnera
Ul. Św. Katarzyny 20a
34 – 350 Ciężyna
Tel. 033 – 8640 – 413

Założenia programowo – organizacyjne

W zawodach mogą brać udział uczniowie Gimnazjum z powiatu żywieckiego po wcześniejszym zgłoszeniu się w określonym terminie. W zespołach mogą tańczyć uczniowie szkół podstawowych i średnich, ale nie mogą oni przekraczać 80% całkowitego składu zespołu.

Zespoły: 5 – 13 osobowe
Czas trwania występu: do 5 – ciu min.

Wymagane obuwie sportowe.

W trakcie występu tancerze nie mogą stosować żadnych materiałów scenicznych, mogą jedynie występować w tym, co mają na sobie lub trzymają w rękach.

Rekwizyty sceniczne są dopuszczalne pod warunkiem, że zostały wniesione przez tancerzy w jednym wejściu. Nie wolno korzystać z pomocy osób trzecich przy wnoszeniu na parkiet rekwizytów.

Każdy zespół dostarcza własną płytę z opisem:

1. Tytuł utworu
2. Numer piosenki
3. Czas trwania występu

Szkoła może zgłosić max 3 zespoły.

Zasady oceniania:

Najwyżej oceniana jest muzykalność, zróżnicowanie tańca, synchronizacja i oryginalność, dobrze uwidocziona i wykonana choreografia sceniczna i indywidualna. Bardzo ważną rzeczą jest zaprezentowanie harmonii muzyki, tańca i kostiumu.

Wynik końcowy, to suma punktów przyznanych przez komisję sędziowską, za każdy prezentowany układ.

Na wynik końcowy składają się:

1. Ocena wykonania (technika wykonania poszczególnych kroków tanecznych i koordynacja ruchowa, synchronizacja).
2. Ocena artystyczna:
 - choreografia – kompozycja (kreatywność i oryginalność choreografii, wykorzystanie całego pola ćwiczeń, różnych kierunków, ustawień, dopasowanie ruchu do muzyki)
 - muzykalność(zgodność ruchu z muzyką)
 - prezencja (ekspresja ruchu, mimika twarzy, wygląd zewnętrzny, strój, estetyka, kultura zachowania).
3. Ocena trudności (stopień trudności prezentowanych kroków tanecznych)

Punktacja:

Zespoły będą oceniane przez komisję sędziowską.

Każdy sędzia przyznaje zespołowi od 1-10 punktów.

W sytuacji remisowej decydujący głos ma przewodniczący komisji sędziowskiej.

Nagrody

Organizatorzy zapewniają nagrody rzeczowe i dyplomy oraz świetną zabawę.

Błędny start

Prawo do powtórnego startu przysługuje zespołowi, gdy rozpoczęcie lub kontynuacja jest niemożliwa z przyczyn niezależnych np. uszkodzenie sprzętu.

Postanowienia ogólne

- W czasie turnieju działają: kierownik turnieju, komisja sędziowska, opieka medyczna.
- Organizator zastrzega sobie prawo ograniczenia liczby zespołów
- Organizator nie pokrywa kosztów przejazdu, pobytu oraz ubezpieczenia uczestników i nie odpowiada za rzeczy pozostawione w szatni.
- Organizator zapewnia puchary oraz dyplomy dla laureatów trzech pierwszych miejsc. Możliwe jest też przyznanie wyróżnień.
- Wszystkie sprawy sporne lub nieujęte w niniejszym regulaminie rozstrzyga kierownik turnieju w porozumieniu z komisją sędziowską.

ZGŁOSZENIE
do zawodów szkolnych formacji tanecznych

Nazwa Szkoły

Nazwa zespołu

Ilość uczestników w zespole: Dziewczęta

Chłopcy

Czas trwania występu

Imię i nazwisko opiekuna

Telefon kontaktowy

Dyrektor Szkoły:

Dla każdego zespołu należy dostarczyć osobne zgłoszenie.